

On parole - A Paris - Frese nouvele à3

Anonymus 13.Jh.
Montpellier Codex

C
On pa-ro-le de batre et de van ner, Et de fò-ir et de han-ner,

A
A Pa-ris soir at ma-tin truev' on bon pain et bon

T
Fre-se nou-ve-le. Mue-re fran-ce, mue-re, mue-re

7
Mais ces deduis trop me des-plai-sent, car il n'est si bonne vi-e, Que d'estre a ai-se.

8
cler vin, Bon-ne char et bon pois-son, De tou-

8
fran-ce. Fre-se nou-ve-le. Mue-re fran-

14
De bon clervin et de cha-pons, et d'estre a-veuc bons com-pai-gnons, Liés

8
tes gui-ses com-pai-gnons, Sens sou-ti-e, grant bau-

8
ce, mue-re, mue-re fran-ce. Fre-se nou-ve-

20
3
et joi-ans, chan tans, truf-fans et a-mo-rous, Et d'a-voir, quant c'on

8
dour, Biaus joi-aus da-mes d'ou-nour, Et si truev' on bien

8
le. Mue-re fran-ce, mue-re, mue-re fran-ce. Fre-se nou-

27
a mes tier, pour so-la-cier, be-les da-mes a de-vis: et tout cet truev' on a Pa-ris.

8
en-tre-deus de men-ne feür pour ho-mes de-si-teus.

8
ve-le. Mue-re fran-ce, mue-re, mue-re fran-ce.

Canto

On parole - A Paris - Frese nouvele à3

Anonymus 13.Jh.
Montpellier Codex

On pa - ro - le de ba - tre et de van - ner, Et

de fo - ïr et de han - ner, Mais ces de - duis

trop me des - plai - sent, car il n'est si bon - ne

vi - e, Que d'estre a ai - se. De bon cler vin et

de cha - pons, et d'es - tre a - veuc bons com -

pai - gnons, Liés et joi - ans, chan - tans, truf -

fans et a - mo - rous, Et d'a - voir, quant c'on

a mes - tier, pour so - la - cier, be - les da - mes

a de - vis: et tout ce truev' on a Pa - ris.

Alto

On parole - A Paris - Frese nouvele à3

Anonymus 13.Jh.
Montpellier Codex

8 A Pa - ris soir at ma - tin truev' on

6
8 bon pain et bon cler vin, Bon -

10
8 ne char et bon pois - son, De tou -

14
8 tes gui-ses com-pai - gnons, Sens sou - ti -

18
8 e, grant bau - dour, Biaus joi-aus da -

22
8 mes d'ou - nour, Et si truev'

26
8 on bien en - tre - deus de men - ne

30
8 feur pour ho - mes de - si - teus.

Tenor

On parole - A Paris - Frese nouvele à3

Anonymus 13.Jh.
Montpellier Codex

